

Résolution 2

La culture, un besoin humain essentiel

(issue du groupe thématique Diversité et mixité)

Constats

- Beaucoup de personnes et de politiques considèrent que les pratiques culturelles et artistiques ne sont pas une priorité. La compression du temps et les difficultés du quotidien accentuent cela. Pourtant, cette situation et ces pratiques nient la capacité des pratiques culturelles et artistiques d'être des leviers d'inclusion sociale et de participation citoyenne, et donc des espace-temps de diversité et de mixité. Néanmoins, celles-ci sont un besoin humain essentiel, comme bien se nourrir.

Enjeux

- Il faut conscientiser nos propres pratiques culturelles qui sont nombreuses, ce qui va susciter la curiosité à aller découvrir d'autres pratiques culturelles et artistiques.
- En élevant la culture au rang de besoin humain essentiel, nous attendons de la part de tous une mobilisation qui sorte celle-ci du champ de la variable d'ajustement budgétaire.

Propositions

- Nous associons les pratiques culturelles et artistiques au bien-être et à la santé en les intégrant dans la politique de santé publique. Exemple : une campagne de sensibilisation mettant la culture au même niveau que le sport et l'alimentation dans le bien-être de la personne.
- Nous associons les pratiques culturelles et artistiques au social et à l'éducatif en les intégrant pleinement dans les formations initiales et continues des professionnels de l'éducation et du social.

ADOPTÉE

Résolution 3

Se rencontrer autrement

(issue du groupe thématique Diversité et mixité)

Constats

- Le rapport à la culture est souvent transmis en mode descendant et institutionnalisé. Les lieux culturels et artistiques sont souvent déconnectés des habitants et des réalités du terrain. Dans la société d'aujourd'hui, beaucoup de personnes considèrent la culture comme un monde à part, auquel ils n'appartiennent pas. Tout le monde ne trouve pas sa place dans la culture.

Enjeux

- Pour favoriser la diversité et la mixité, il est essentiel de prendre le temps. Il existe un besoin de décroisonner, d'ouvrir, d'expérimenter, de se rencontrer, d'aller à la découverte de l'autre, de surprendre et de faire ensemble.

Propositions

- Pour plus de mixité, nous allons renforcer et encourager les projets participatifs et multidisciplinaires impliquant les habitants en lien avec les territoires et les acteurs qui les font vivre. (exemple : projets de récolte de la mémoire collective pour créer un événement culturel).
- Nous persévérerons dans l'organisation de pratiques culturelles et artistiques hors des lieux habituellement dédiés : espaces publics du quotidien (marchés, rues, brocantes, gares...), ou venues chez l'habitant.
- Nous allons encourager la création d'un réseau numérique de partage entre les acteurs du monde de la culture et les publics. Développer de nouvelles formes de médiation, où les citoyens peuvent tous s'exprimer, se faire connaître, s'écouter (faire du porte-à-porte, espaces numériques).

ADOPTÉE