

Num	Titre	Constats	Enjeux	Proposition	Outils	Partenaires potentiels
10	Comment transformer les spectateurs en acteurs?	Permettre l'accès à la pratique culturelle et non pas seulement au spectacle	L'enjeu est de permettre l'accès à la culture non pas seulement de la place de spectateur mais aussi à la pratique Par la mise en place de créations collectives En faisant entrer l'art à l'école En facilitant l'accès aux pratiques artistiques et culturelles En intégrant les artistes au projet de fonctionnement, comme partenaire et non comme prestataire	Généraliser les dispositifs de type PTEA/CLEA	Généraliser les dispositifs PTEA/CLEA, informer et former à ce type d'outils.	DRAC, collectivités, associations, Artistes
26	Faciliter l'implication des bénévoles	S'impliquer dans une association ou un projet culturel demande un investissement et des connaissances administratives, contextuelles qui peuvent démobiliser les personnes qui travaillent ou qui ne savent pas comment s'y prendre.	Faciliter l'implication des bénévoles	Reconnaître le bénévolat et faciliter les démarches administratives et institutionnelles	Convertir l'investissement des bénévoles en droit (points/trimestre) à la retraite - Permettre aux bénévoles de disposer d'autorisation d'absence et de crédit d'heures pour pouvoir s'absenter pendant leur temps de travail pour remplir leurs obligations - Simplifier les démarches administratives : création de plateforme ressources/info - Faciliter les rencontres avec les élus pour soutenir des projets culturels associatifs - Compétence culture/éduc pop obligatoire à un échelon local	Élus, institutions
54	Le temps choisi pour mieux partager le travail et développer l'engagement dans la vie sociale	Un dispositif expérimental a été mis en oeuvre début des années 1990 au niveau de la région Rhône-Alpes (financé par des fonds européens, la Région et l'Etat en région) mais n'a jamais été généralisé, faute d'un soutien politique. Aujourd'hui, une expérimentation telle que 0 chômeur longue durée menée sur 10 territoires en France reprend une portion de cette idée au plan de son modèle économique (activer les dépenses passives du chômage).	Il devient fondamental à la fois de partager le travail dans notre société contemporaine tout en développant l'engagement citoyen afin d'améliorer le vivre ensemble. L'intérêt général visé est clair. Il consiste à faire en sorte que tout un chacun trouve une place mêlant engagement professionnel et citoyen au sein de la société française.	Relancer une expérimentation du dispositif de temps choisi en région Grand Est	Réunir les acteurs ci-dessous (+ les fédérations associatives) autour d'une réunion présentant l'expérimentation de Rhône-Alpes. Réfléchir au bon niveau d'interlocution de chaque institution présente pour repérer les décideurs éventuels en capacité de relancer une telle expérimentation. Trouver un réseau associatif (ou inter-associatif) capable de porter le dispositif.	État déconcentré (principalement SGAR, DIRECCTE, DRJSCS) - Région dans ses compétences développement économique (ESS notamment), formation et Europe

66	Réfléchir ensemble à un projet culturel global	<p>Le besoin de cohérence se fait sentir sur le terrain, on espère un projet culturel d'envergure qui rééquilibre les 4 champs d'activité humaines : l'action, la réflexion, les relations et les valeurs. Les bénévoles et les professionnels, les politiques, les citoyens dans leur diversité doivent retrouver une manière efficace et bienveillante de travailler/vivre ensemble localement, en proposant notamment des solutions adaptées au terrain, dans le respect des différences. Posons-nous la question du sens vers lequel convergent nos énergies. Est-ce le lien social ? Est-ce l'excellence ? La rentabilité ? La transmission des connaissances ?</p>	<p>Définir de quoi on parle dans ce parlement éphémère ! Et comment poursuivre après le 20 janvier !? Situer le champ de compétence commun entre la Culture et l'Éducation Populaire. Redéfinir ces mots-valise chargés de ce qu'on veut bien leur faire dire. Des mots galvaudés ou connotés...La culture est un facteur transversal, universel, indissociable du travail, de la famille, de la jeunesse, de l'aménagement du territoire, du commerce, des arts... elle marque les choix politiques à une époque donnée. Elle entretient un lien privilégié avec l'enseignement, la formation permanente et l'éducation populaire. L'enjeu est de libérer en éduquant plutôt que de maintenir la dépendance des populations en cultivant l'ignorance.</p>	<p>Continuer la réflexion et la recherche de définition sur la culture et l'éducation populaire. Créer une charte du citoyen multi-culturel. Inciter la création de forums interculturels réguliers dans les villages et les quartiers pour favoriser la connaissance mutuelle des communautés et des idées pour améliorer le vivre ensemble. Pour éduquer à l'esprit critique, monter localement des universités permanentes, lieux d'apprentissage et d'expérimentation, ouverts à tout citoyen, une « école des adultes » où chacun est tantôt apprenant, tantôt formateur.</p>	<p>Développer des lieux d'échanges et d'expérimentations : créer des occasions pour se rencontrer et se connaître, des moments festifs et conviviaux, ou encore pour débattre, écouter, apprendre, réfléchir, prendre le temps de se poser la question du sens ! Faire connaître les lieux qui existent déjà, ou se réapproprier les espaces publics. Créer des ateliers, des interventions... pour éduquer à l'esprit critique à tout âge, et accompagner chacun vers plus d'autonomie.</p>	<p>Les associations, mouvements d'éducation populaire et les politiques locaux ont leur place à prendre dans ce dispositif citoyen, tout est à inventer. Les pouvoirs publics peuvent faciliter/accompagner ou non cette émancipation. Les médias peuvent relayer la réflexion et la recherche autour de cet outil d'expression citoyen</p>
67	Réflexions autour des conseils municipaux de jeunes et d'enfants sur les territoires de Niederbronn-les-Bains et du Val de Moder.	<p>Sur deux territoires composés de 19 communes avec une population de 31000 habitants. Il existe dans ce milieu rural 6 conseils municipaux de jeunes ou d'enfants. Les problématiques relevés lors de réunions composées des responsables des conseils municipaux et des animateurs jeunes de l'association Réseau animation Intercommunale sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment réduire le fossé entre les jeunes élus, les élus politiques adultes et la politique en général. - Comment mobiliser des jeunes afin qu'ils s'engagent dans ce type de conseil. - Comment soutenir leurs initiatives et leurs projets. 	<p>Permettre aux jeunes de comprendre le monde qui les entoure en défendant des valeurs comme la solidarité, le respect, l'émancipation des individus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer du lien entre les jeunes et la politique - Faire comprendre aux jeunes l'importance de l'engagement 	<p>Permettre aux jeunes de visiter des institutions ou d'autres lieux plate forme de compostage, traitement des déchets, banque alimentaire Promouvoir l'engagement</p>	<p>Créer un catalogue des institutions ou des lieux à visiter sur la région Grand Est.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendre plus lisible les compétences de la Région, du Département, de l'État, de la commune pour les jeunes. - Promouvoir par différents médias ou différentes actions les projets réalisés par les conseils municipaux de jeunes. 	<p>Associations, écoles, pouvoirs publics</p>

73	Des étudiants rémois prennent la parole	A la question "Quels sont les 3 premiers mots qui vous viennent à l'esprit quand vous entendez Culture et Education populaire ?", les étudiants ont répondu : tradition, musique, danse, arts, théâtre, hip hop, échanges, commun, abstrait, épanouissement, ouverture d'esprit, développement, apport, accessibilité, alternatives, différences, paradoxe, vulgarisation, argent/coût, manque de visibilité, égalité, république, le plus grand nombre, jeunes, démocratie, savoirs, engagements, émancipation, empathie, société (cité trois fois).	Démocratiser les cultures Déconstruire les stéréotypes et les hiérarchies entre les formes de cultures.	Créer une réciprocité entre les personnes et les cultures, mettre en place des moments et des lieux d'échanges neutres et sans rapports de force.	Des rencontres, une pluri-communication pour éviter le formatage des attentes (par exemple, plusieurs affiches différentes pour un même événement), du crossbooking (par exemple, recycler les anciennes cabines téléphoniques en lieux d'expression et d'échanges, comme les boîtes à livres).	Tout le monde
77	Reconnaissance et valorisation de l'engagement citoyen pour favoriser la dynamique d'innovation et d'éducation populaire et le développement du pouvoir d'agir	L'engagement associatif sous toutes ses formes est un vecteur de solidarité et contribue à construire une société plus juste et plus en adéquation avec les besoins et les aspirations de chacun. Il est un puissant moteur de bien-être, de construction de citoyenneté, de cohésion sociale dont les indicateurs nationaux de richesse et de qualité de vie devraient pouvoir rendre compte. L'engagement bénévole est connu pour être la première ressource des associations; sa part dans la co-construction, la vitalité, l'évaluation des politiques publiques demande à être mieux reconnue, prise en compte et valorisée.	La logique de l'éducation populaire et de la culture au sens large est au cœur des projets de liens à construire et/ou à valoriser avec les jeunes et leur entourage autour des projets de parrainage solidaire. Les personnes qui s'engagent de manière bénévole y apportent une contribution qui enrichit ces projets. Cet engagement et cette contribution doivent pouvoir être reconnus, valorisés à trois niveaux; celui de la personne qui apporte expérience et compétence et s'enrichit de l'expérience des autres, celui de l'association qui porte ce projet seule ou avec d'autres, celui des pouvoirs publics qui sont mieux à même d'apporter des réponses adéquates aux problématiques sociétales.	La reconnaissance et la valorisation de la place et de l'expérience dans l'engagement citoyen dans les politiques publiques.	Expérimenter sur un ou des territoires cette reconnaissance comme une valeur ajoutée dans les dynamiques des actions locales réunissant une pluralité d'acteurs : bénévoles engagés, acteurs associatifs, élus, pouvoirs publics. A partir du cadre légal (ETCS/CPA/Congé engagement) des outils existants par ex le passeport bénévole de France Bénévolat? il s'agit d'élaborer concrètement des modalités de reconnaissance de l'expérience et de sa prise en compte: pour la personne engagée tout au long de la vie, pour le projet comme un apport essentiel et pour les modalités d'animation de politiques publiques plus participatives.	Personnes engagées a titre professionnel, non professionnel, bénévole, élus et représentants des pouvoirs publics
83	Aider les gens à s'affranchir de la société de consommation.	L'utilisation du temps par les ménages actuels ne favorise ni la vie sociale ni la vie familiale. Le temps résiduel des ménages (c'est à dire le temps hors travail) a été complètement réduit par le temps de consommation qui a explosé. Le budget-temps de loisirs non marchands (potager, couture, convivialité entre voisins, etc.) ne cesse de baisser. Tandis que les loisirs marchands ont, eux, augmenté. Or, le temps passé dans les magasins n'est pas du temps où l'on fait des choses ensemble.	Les gens se connaissent de moins en moins et peuvent donc de moins en moins faire des choses ensemble. Le vivre ensemble ça ne marche pas, essayons de faire ensemble, même des petits projets ou des actions simples : activités de temps libre centrées sur le renforcement du lien social et la détente : sorties, ateliers, soirées. Valoriser leurs savoirs et leur temps dans le cadre d'échanges réciproques de savoirs ou de système d'échanges locaux.	Favoriser les loisirs non marchands générateurs de lien social et valorisant les individus		

86	<p>Nécessité d'accompagner dans les changements technologiques.</p>	<p>L'émancipation se joue désormais sur deux plans, à la fois distincts et concomitants : celui des espaces physiques, avec ses institutions, et celui des espaces mentaux représentés par le réseau numérique et les médias. Le numérique peut véhiculer des formes de ségrégation et de domination plus fortes et insidieuses, mais c'est aussi un banc d'essai pour de nombreuses formes de communication, d'auto-organisation, d'auto-gestion, de coopération, de construction de biens communs, qu'ils nous faut investir.</p>	<p>Apporter toutes les compétences nécessaires pour comprendre et utiliser la société numérique. Développer un décryptage de l'information, une vérification des sources, une éducation à l'image. Internet offre un accès aux savoirs inouïs, à condition de savoir techniquement, culturellement et intellectuellement trier, critiquer et exploiter les informations disponibles. Comprendre les mécanismes numériques pour accéder et protéger ses données privées, respecter celle des autres, en adoptant des règles de sécurité et de bienveillance sur les écrans.</p>	<p>Accompagner nos publics vers une « littératie numérique ». Promouvoir les logiciels libres, gratuits et émancipateurs.</p>		
----	--	---	--	--	--	--